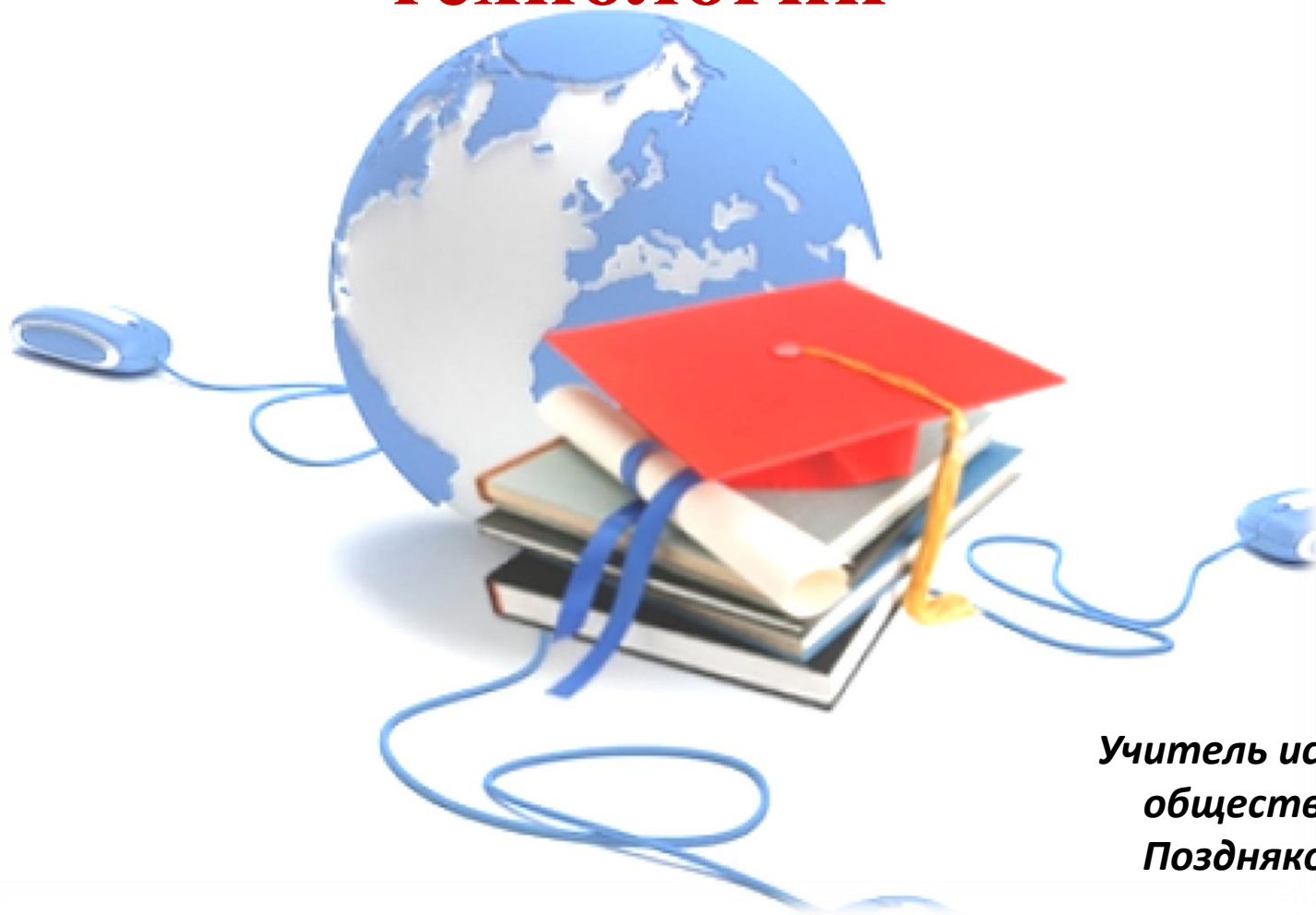


Современные образовательные ТЕХНОЛОГИИ



*Учитель истории и
обществознания
Позднякова М.М.*

**Образовательные технологии,
применяемые в работе на уроках истории и
обществознания:**

Игровая;

Информационно-коммуникативная;

**Проектная и исследовательская
деятельность;**

Технология группового обучения;

Технология деятельностного подхода;

**Технология развития критического
мышления (ТРКМ)**

Технология группового обучения



Интерактивные методы обучения

Групповые

Индивидуальные

- Выполнение практических задач
- Тренировка

Дискуссионные

- Групповая дискуссия
- Анализ ситуаций морального выбора
- Разбор инцидентов из практики (метод «кейсов»)
- «Мозговой штурм»
- Презентация
- Обсуждение
- Дебаты

Игровые

- Деловая игра
- Организационно-деятельностная игра
- Операционная игра
- Сюжетно-ролевая игра
- Дидактическая игра и др.

Тренинг-методы

- Социально-психологический тренинг
- Тренинг делового общения
- Психотехнические игры

Технология группового обучения

- 1. Главная ценность – приоритет интересов личности.**
- 2. Процесс достижения цели реализуется благодаря дифференциации средств её достижения.**
- 3. Позиция учителя как организатора.**

Этапы группового взаимодействия:

1. Разминка (обсуждение эпитафия, игровой момент, инсценирование)

- Можно использовать приём «Мягкая посадка»- дети в начале урока все стоят, учитель задаёт каждому по вопросу, ответивший садится.

- Составление кластера.

- «Логический круг» - например, понятие «глобализация», от него лучи по кругу – масштабный, всемирный (имеется в виду характер глобализации) и т.д. Круг должен замкнуться.

- «Алфавит» - на каждую букву алфавита дети называют понятие, историческую личность, термин. Например, по теме «Революция 1917 года».

А – Аврора

Б – большевики

В – Временное правительство

Г – Гучков

Д – Деникин...

В конце игры можно попросить учащихся отметить 3 слова, без которых невозможно понятие «революция».

2. *Объединение учащихся в группы.*

Подходы:

- работа в малых группах (диада, триады);**
- ролевое распределение в группах по 4-5 человек (спикер, критик, содокладчик, хранитель времени, секретарь).**

Принципы формирования в группы:

- свободный (по желанию учащихся);
- организованный учителем.

3. Организация учебной деятельности в группе:

- усвоение учебных задач, стоящих перед группой;
- процесс поиска лучшего решения;
- суммирование мнений, подведение итогов;
- презентация группового решения, поставленной задачи.

4. Рефлексия.

Эффективность этого этапа зависит от желания детей к самоанализу.

Правило 3-х «нельзя»:

- нельзя говорить то, что уже сказано;**
- нельзя отказаться от сообщения своего мнения;**
- нельзя прятать за высказыванием своего дурного настроения.**

Рефлексия – получение обратной связи

Хокку (хайку)

— японские 3-х
стишия

**Незаконченное
предложение**

**Юмористический
рассказ**

Глоссарий
(составление словаря)

**Мини-
сочинение**

Сказка

Эссе



**На этапе рефлексии можно использовать приёмы
критического мышления:**

- составление хайку (хокку);**
- составление диаманты;**
- составление синквейна.**

Приём «составления хайку»

я видел (я был...) ...

я делал...

ощущение...

Хайку (иногда хокку) – это короткие стихотворения без рифмы, в которых используется язык ощущений для выражения эмоций и образов. Часто вдохновением для хайку служат природные стихии, мгновения красоты и гармонии или пережитые сильные эмоции. Жанр поэзии хайку был создан в Японии, а уже позже стал использоваться поэтами во всем мире, включая и Россию. Хокку — нерифмованное трехстишие.

2. Хокку описывает определённый момент времени и эмоции, относящиеся к этому моменту.

Пишется обычно в настоящем времени. Высший пилотаж, когда

первая строка отвечает на вопрос: Где?

Вторая — на вопрос: Что?

Третья — на вопрос: Когда?

Диаманта - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 причастия)
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)
- строчка 5: действие (3 причастия)
- строчка 6: определение (2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное)



Синквейн – стихотворение из пяти строк, которое пишется по определённым правилам.

1 существительное

2 прилагательных

3 глагола

предложение из 4-х слов

1 существительное - вывод.

Например:

Бонапарт

Смелый, решительный

Сражается, завоёвывает, стремится

Он был великим полководцем

Император

Примеры синквейнов по истории:

Жанна д'Арк

Жанна д'Арк;

отважная, неординарная;

сожгли, реабилитировали, канонизировали;

главнокомандующая французскими войсками в Столетней войне;

Орлеанская дева.

Коллективизация

коллективизация;

несправедливая, насильственная;

раскулачивали, заставляли, принуждали;

объединение крестьянских хозяйств в коллективные хозяйства;

КОЛХОЗ

Примеры синквейна по обществознанию

Социальная мобильность
социальная мобильность;
высокая, низкая;
изменение, перемещение, проникновение;
возможность смены социального слоя;
социальный лифт

Потребность
Потребность;
биологическая, материальная;
появляется, возникает, проявляется;
побуждает человека к деятельности;
нужда

«Незаконченное предложение»

-Что нового мы узнали на уроке?

-Что я теперь (после всех обсуждений) думаю о данной проблеме?

-Как полученная информация увязывается с тем, что я знал раньше?

-Что я могу делать иначе после того, как получил новую информацию?

-Что я могу делать иначе после того, как стал понимать эту проблему по-новому?