

## *Неурочные формы обучения*

Готовясь к педсовету, мы много думали над тем, в какой форме он должен пройти. Наш педагогический коллектив уже знаком с формой педсовета-конференции, педсовета - круглого стола, ещё свежи в памяти впечатления от августовского педсовета-праздника, от прошлогоднего педсовета-импровизации. Мы решили остановить свой выбор на таком жанре, как педсовет-зарисовка.

И рисовать мы начинаем яркими красками:

По всей земле, во все столетья,

Великодушна и проста,

Всем языкам на белом свете

Всегда понятна красота.

Хранят изустные творенья

И рукотворные холсты

Неугасимое горенье

Желанной людям красоты.

Людьми творимая навеки,

Она понятным языком

Ведёт рассказ о человеке,

С тревогой думает о нём

И неуклонно в жизни ищет

Его прекрасные черты.

Чем человек сильней и чище,

Тем больше в мире красоты.

Красота – это мир и покой,

Крики чаек и запах лесной,

Сон ребёнка, весной гроза,

Белый снег и любимых глаза.

Красота – это девичья стать,

Летний ветер и нежная мать.

Красота – это музыки звук

И пожатие дружеских рук.

Красота – это танца огонь

И поющая в поле гармонь.

Красота – на холсте бурлаки,

Давний образ великой реки.

Красота есть согласие душ,

Степи, море, таёжная глушь.

Красота есть соцветье плевёл,

Рожь, гречиха, подсолнух и лён.

Красота спасёт мир! Красота –

Человеческих душ доброта.

Мы должны, как любовь и весну,

Вместе эту сберечь красоту!

Почему мы начали рисовать таким образом? Какое отношение эти строки имеют к сегодняшнему педсовету? Опережая этот вопрос, мы хотим вам задать другой: какова основная цель образования и какова основная задача школы?

Каждый учитель, размышляя над вопросом, какова основная задача школы, наверняка, скажет, что наша главная цель – научить ребят отличать добро от зла, истину от лжи, красивое от безобразного, страшного, пугающего. А то, как мы этого будем добиваться, зависит от многих факторов: от содержания, которым мы наполняем каждый конкретный урок, от того, какие рабочие материалы предъявляем детям для анализа и наблюдения, от того, в какой манере ведём преподавание, какие формы выбираем для подачи материала и насколько эти формы врежутся в память ребят, оставив там яркие образы, а вместе с ними и идеи, которые мы хотели донести до их детских душ.

Именно о формах, которые в максимальной степени позволяют реализовать воспитательный потенциал занятий, о формах работы с учебным материалом, отличных от урочных форм, мы и поговорим сегодня.

Новые стандарты определяют для школьников различные виды деятельности, причем взаимосвязанные друг с другом.

В настоящее время многие педагоги знают и широко применяют такие понятия, как внеклассная, внеурочная и внеучебная деятельность школьников. При этом мы часто заменяем одно понятие другим, не задумываясь о происхождении или значении этих понятий. Например, проведение конкурсов самодеятельности и постановку спектаклей часто называют внеучебной деятельностью школьников. Однако многие такие мероприятия решают и учебные задачи, что относит их к внеурочной деятельности школьников.

Попробуем разобраться в этом вопросе, рассмотрев различные виды деятельности школьников и их взаимосвязь.

Виды деятельности школьников условно можно классифицировать по следующим признакам:

- по месту проведения (классная и внеклассная деятельность);
- по времени проведения (урочная и внеурочная деятельность);
- по отношению к решению учебных задач (учебная и внеучебная деятельность).



Схема 1. Взаимосвязь различных видов деятельности школьников

Рассмотрим взаимосвязь классификаций по месту и по времени проведения деятельности школьников.

В классе могут проводиться как урочные, так и внеурочные занятия. Многие урочные занятия проводятся вне класса (урок окружающего мира в парке,

физкультура на спортивном стадионе). Экскурсии, турпоходы проводятся вне класса и во внеурочное время.

В связи с вышесказанным в ряде случаев отождествляют понятия классной и урочной деятельности, а также внеклассной и внеурочной деятельности. Но в случае урока окружающего мира, проводимого в парке или на улице, будет не совсем корректно говорить о внеурочной (внеклассной) деятельности, поскольку занятие проводится на учебном материале, значится в рабочей программе по предмету. Это и будет неурочная форма занятия, т.е, отличная от урочной форма подачи учебного материала (урок-экскурсия или урок-наблюдение).

Рассмотрим взаимосвязь деятельности школьников по времени проведения и по отношению к решению учебных задач.

Невозможно провести взаимосвязь между урочной и внеурочной деятельностью, т.к. на уроках непосредственно решаются поставленные учебные задачи. Многие внеурочные занятия, такие как кружки, факультативы, курсы познавательной направленности, призваны решать учебные задачи. Художественные, театральные студии, спортивные секции проводятся во внеурочное время, но могут быть не связанными или опосредованно связанными с решением учебных задач, что относит их либо к внеурочной, либо к внеучебной деятельности школьников соответственно.

Рассмотрим взаимосвязь внеурочной и внеучебной деятельности школьников. Представим взаимосвязь внеурочной, учебной и внеучебной деятельности школьников в виде множеств (см. схему 2).



Схема 2. Взаимосвязь неурочной, учебной и внеучебной деятельности школьников

Внеурочная работа - составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся. Направления, формы и методы внеурочной (внеклассной) работы во многом совпадают с направлениями, формами и методами дополнительного образования детей.

Внеурочная деятельность включает:

- дополнительное образование школьное (кружки, секции, творческие объединения и т. д.);
- дополнительное образование «чужое», т. е. по договору с ДК, школой искусств, спортивной школой;
- работа по плану классных руководителей, по плану зам. директора по воспитательной работе (беседы, классные часы);
- неаудиторная занятость детей (подготовка к концертам, экскурсии, походы и т. д.);
- дополнительные занятия познавательного, развивающего характера (подготовка к олимпиадам, интеллектуальным конкурсам), олимпиады и т.д.

Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (дискуссионные клубы, вечера встреч с интересными людьми, экскурсии, посещение театров и музеев с последующим обсуждением, социально значимая деятельность, трудовые акции). Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

**Не стоит путать внеурочную деятельность с неурочной!**

Деятельность учащихся (по отношению к решению учебных задач)



Учебная



Внеучебная

- по времени проведения (урочная и внеурочная);
- по форме организации учебной деятельности, по форме обучения (урочная и неурочная)



Урочная Внеурочная **Неурочная** Урочная

Урочная – традиционная форма проведения занятия в рамках учебной программы по предмету;

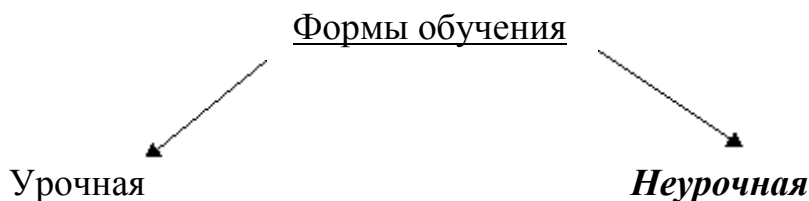
Внеурочная - соответствует учебным целям, но за рамками учебной программы по предмету;

*Неурочная - соответствует развивающим целям, направлена на удовлетворение социальных, творческих потребностей детей в рамках учебной программы по предмету (обеспечивает формирование, главным образом, личностных и метапредметных результатов).*

Ведущие педагоги Н. М. Верзилин и В. М. Корсунская определяют **форму обучения** (или организации учебной деятельности) как

- **целенаправленную,**
- **четко организованную,**
- **содержательно насыщенную,**
- **методически оснащенную**

**систему познавательного и воспитательного общения, взаимодействия, отношений учителя и учащихся.**



Поскольку неурочными можно считать лишь формы обучения, то учебные часы на них берутся из количества часов, отведенных на изучение предмета в учебном плане. В рабочих программах педагогов выделяется до 15% часов на неурочные занятия. Под неурочными формами занятий понимаются те учебные часы, которые отданы на изучение предмета, но проводятся не в форме уроков.

Неурочные формы занятия – формы организации индивидуальной, групповой, коллективно-распределительной деятельности обучающихся с целью расширения творческой, практической составляющей учебных предметов, дисциплин, курсов, модулей для формирования ключевых компетентностей и практического опыта школьников.

К неурочным формам обучения можно отнести образовательное путешествие, творческую мастерскую, индивидуальные занятия, соревнования, проекты, лаборатории, тренинги, экскурсии, занятия – игры, путешествие в сказку, диспуты, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ и др.

### **Неурочные формы работы**

1. Занятие в библиотеке.
2. Заседание клуба.
3. Проектная деятельность в компьютерном классе.
4. Занятие решения практических задач.
5. Занятие - игра.
6. Занятие - театрализация.
7. Занятие – экскурсия.
8. Занятие – импровизация.
9. Занятие – виртуальная экскурсия.
10. Коллективная творческая работа.
11. Занятие – путешествие.
12. Отчётные выставки творческих работ.
13. Занятие – диспут.
14. Занятие – праздник.
15. Занятие – лаборатория.
16. Занятие-тренинг.
17. Занятие – презентация – место для предъявления уч-ся результатов самостоятельной работы.
18. Занятие – просмотр телепередач, видеофильмов.
19. Занятие – диагностика – место для проведения проверочной или диагностической работы.
20. Занятие – проектирование – место для решения проектных задач.
21. Групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой уч-ся по их запросу.
22. Занятие – соревнование.

Многообразие неурочных форм организации обучения обуславливает не только расширение диапазона базового образования, но и получение специальных научных и профессиональных знаний, навыков и умений.

Развитие системы неурочной учебной деятельности придает процессу образования творческий характер, обуславливает его многомерность и целостность, в том числе за счёт формирования в рамках подобных занятий системы универсальных учебных действий, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

На этом фоне поиск новых форм неурочного обучения и их внедрение в школьную практику становится актуальным в современной педагогике.

Несмотря на признаваемую значимость этого явления в педагогической практике, оно пока еще не реализовало своих объективных возможностей в полной мере, в ряде случаев используется эпизодически и носит формальный характер, находя отражение, главным образом, лишь на бумаге, в рабочих программах учителей.

Причины этого кроются в следующем:

- образовательные учреждения не используют возможности неурочных форм для повышения эффективности обучения и воспитания учащихся;
- большинство педагогов не готово к работе в поисковом режиме, к выявлению детей, склонных к такой деятельности;
- программно-методическое обеспечение поисково-исследовательской работы с учащимися разработано недостаточно;
- недостаточное психолого-педагогическое сопровождение данного процесса.

Чтобы успешно реализовать неурочные формы обучения, необходим выход на индивидуальных учебные планы, нелинейное расписание, которое как раз и включает и урочную, и неурочную, и внеурочную деятельность школьников.

Неурочные формы обучения можно планировать, объединяя классы как по горизонтали (если в расписании, например, у 3а и 3б класса на втором уроке математика – математический КВН), и по вертикали, особенно тогда, когда учебная программа предмета концентрическая (можно запланировать в таком случае, например, у 6а и 7а класса на втором уроке литературу – литературная гостиная). Делается это для того, чтобы дети общались не только со своими одноклассниками, но и с другими сверстниками, с детьми другого возраста.



Понимая нужность и важность неурочных форм обучения, предписываемых стандартом нового поколения, администрация нашей школы рассматривает вопрос о вынесении неурочных форм обучения (социально значимых практик, занятий-лабораторий, занятий-экскурсий, занятий-проектирований, занятий-презентаций, занятий-творческих проектов и др.) в специально выделенное для них учебное время (например, неделя в конце учебной четверти) с целью их более чёткой организации и проведения, выстраивания логики и целостности учебного процесса, осуществляемого в урочной и неурочной формах, а также с целью мониторинга динамики личностного роста учащихся.

Чтобы освоить неурочные формы обучения, надо не бояться, что мы потратим время впустую на несерьёзные вещи, не успеем пройти программный материал. Как мы выяснили, самое главное, что ребёнок должен вынести из процесса образования, – это не предметные знания. Не бойтесь пробовать, экспериментировать! Ведь «если мы будем учить сегодня так, как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра».

И экспериментировать начнём прямо сейчас. Нам потребуются две рабочие группы из педагогов, представляющих разные методические объединения (назвать фамилии педагогов). Группам будет дано задание разработать фрагменты неурочных занятий по теме «Красота» и публично презентовать их (подробные задания для групповой работы прописаны в инструкционных картах). Работу групп будут координировать завучи-тьюторы (Шафоростова М.М., каб. 208, Попова В.Н. каб 202). Время работы групп – 30 минут.

Пока идёт групповая работа, мы добавим в нашу зарисовку несколько индивидуальных штрихов. Слово нашим коллегам, которые не боятся экспериментировать с неурочными формами и готовы поделиться своим опытом: Подвязкина Е.В., Санникова Е.В., Бугакова О.В., Бобрешова Н.К.

По завершении выступлений группы представляют результаты своей работы, проигрывая фрагменты учебных занятий с использованием предложенных неурочных форм.

А мы продолжаем рисовать и размышлять на тему красоты. (Возможен видефрагмент из м/ф «Фиксики» сюжет о красоте). Свои зарисовки готовы представить группы педагогов.

После выступления групп представители из зала анализируют фрагмент занятия по предложенному плану (арт-критики: Павлова С.Н., Заика Н.И.).

Завершить нашу зарисовку хочется притчей.

Однажды за мудрецом погнался тигр. Мудрец убежал что было сил, но тигр не отставал. Вскоре мудрец с ужасом понял, что стоит на краю

пропасти. Тигр прыгнул на него, и мудрец, не устояв на ногах, почувствовал, что падает.

Он едва успел ухватиться за корень, который выступал из обрыва, и повис, держась за него. Мудрец посмотрел вверх – тигр стоял у него над головой; посмотрел вниз – там разверзлась бездна. Он звал на помощь, но никто не слышал его. Мудрец чувствовал, как слабеют руки и понимал, что в любом случае погибнет.

И вдруг он заметил прекрасный цветок, который вырос на самом краю обрыва. Цветок был настолько красив, что мудрец позабыл обо всем, наслаждаясь его чудесным очарованием и нежным ароматом. Вдруг раздался выстрел, и тигр упал замертво. Потом охотник, услышавший зов мудреца, помог ему выбраться. Мудрец поблагодарил спасителя, а охотник спросил его:  
- Когда твоя жизнь висела на волоске, о чем ты думал?  
- О том, - ответил мудрец, - что, какими бы ужасными ни казались нам некоторые мгновения нашей жизни, в ней всегда есть место Красоте.

Творите прекрасное! Создайте! И мир наполнится теплом и светом! И как не вспомнить здесь великие слова великого писателя: «Красота спасёт мир!»

Красота спасёт мир! Красота –

Человеческих душ доброта.

Мы должны, как любовь и весну,

Вместе эту сберечь красоту!