

Критерии оценки деятельности учащихся на занятиях в т.о. «Акварелька»

1 год обучения.

Теоретические знания:

- Умение называть и различать основные жанры изобразительного искусства, различать.
- Знать законы композиции, роль ритма и цвета.
- Знание правил техники безопасности (работа с ножницами, клеем)

Практические знания:

- Безошибочное и аккуратное выполнение рисунка при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, палитрой (учитывается умение размещать рисунок в заданной плоскости, содержание рабочего места в порядке).
- Умение смешивать основные цвета для получения дополнительных цветов.
- аккуратное выполнение рисунка, без нарушений основных требований композиции.
- Раскрытие темы при выполнении задания (рисунка).
- Умение подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Общеучебные знания:

- Наличие первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном воспитании.
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- Развитие трудолюбия; самостоятельности; уверенность в своих силах.

2 год обучения

Теоретические знания:

- Называть ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей...).
- Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных мастеров.
- Объяснять, какие приемы и техники были использованы в работе, как строилась работа.
- Умение выбора техники для предложенного задания.

Практические знания:

- Умение изобразить глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении).
- Работа с «Цветовым кругом».

- Умение передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выделять композиционный центр.
- Умение выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок)

Общеучебные_знания:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- Развитие ответственности, самокритичности, самоконтроля.

3 год обучения

Теоретические знания:

- Знание основных средств художественной выразительности (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива)
- Знание различных художественных материалов, художественных техник и их значение в создании художественного образа.
- Четкое осознание цели своей работы.
- Знание общих правил построения фигуры человека.

Практические_знания:

- Умение выстраивать декоративные, орнаментальные композиции.
- Умение пользоваться различными графическими материалами (гуашь, акварель, карандаш, тушь, фломастеры)
- Владеть навыками плоского и объемного изображения предмета и групп предметов.
- Умение моделировать образы животных и предметов на плоскости.
- Умение выполнять ассоциативные рисунки.

Общеучебные_знания:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- взаимопомощь.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;

- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;

- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- взаимопомощь.

Вывод:

На первом году обучения оценка знаний

«низкий уровень»

- Рисунок не отвечает заявленной теме.
- Работа выполнена недостаточно аккуратно.
- Использование примитивной цветовой гаммы.

«средний уровень»

- Работа выполнена с учетом предлагаемых требований, но имеются некоторые неточности.
- Не достаточно полная палитра цветов.
- Небольшое нарушение в построении перспективы.

«высокий уровень»

- Безошибочное и аккуратное построение рисунка.
- Умение точно раскрыть тему.
- Умение правильно разместить рисунок в заданной плоскости.
- Выполнение работы с соблюдением правил безопасности.

На втором году обучения оценка знаний

«низкий уровень»

- Нарушение линейной перспективы.
- Не правильное сочетание цветов в работе (рисунке).
- Отсутствие смысла в выбранной композиции.
- Необдуманное использование художественных средств.

«средний уровень»

- Простая композиция рисунка.

- Не полная цветовая гамма.
- Неправильное расположение предметов в предложенном формате.

«высокий уровень»

- Интересная, сложная композиция рисунка.
- Многообразие цветов и оттенков в рисунке.
- Соблюдение правил линейной и воздушной перспективы.
- Соблюдение правил безопасности на занятии.

На третьем году обучения оценка знаний

«низкий уровень»

- Отсутствие композиционной организации изображения в листе (размер, расположение).
- Отсутствие умения использовать цвет при создании композиции.
- Нарушение пропорций при изображении людей, животных, предметов.

«средний уровень»

- Небольшие нарушения пропорций изображаемых предметов.
- Не полностью достигнуто цветовое единство.
- Не аккуратность при выполнении работы.

«высокий уровень»

- Достигнуто единство стиля в работе, смысловой логики, масштабного и цветового единства.
- В композиции достигнут баланс, выделен композиционный центр.
- Работа выполняется самостоятельно (без вмешательства педагога) с соблюдением правил безопасности.
- В работе прослеживается творческий замысел.