

## Критерии оценки деятельности учащихся на занятиях в т.о. «Мир красоты»

*1 год обучения*

### Теоретические знания:

- Умение называть и различать виды народного декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Пермогорская и Каргопольская росписи).
- Основные сведения о видах пластилина (обычный, восковой, скульптурный, плавающий, самоотвердевающий).
- Санитарно-гигиенические нормы при работе с пластилином.
- Основные и составные цвета. Правила смешивания пластилина.

### Практические знания:

- Аккуратное выкладывание контура изображения и заполнение его пластилином.
- Умение смешивать основные цвета для получения дополнительных цветов.
- Основные приемы работы с пластилином.
- Правила хранения пластилиновых работ.
- Правила техники безопасности.

### Общеучебные знания:

1. Наличие первоначальных представлений о роли ДПИ в жизни человека.
2. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место.
3. Развитие трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

### К концу первого года обучения дети должны

#### знать:

- основные и составные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- свойства различных видов пластилина;
- основные приёмы работы с пластилином;
- основные особенности изученных видов ДПИ (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Пермогорская и Каргопольская росписи);

#### уметь:

- смешивать цвета для получения нужного цветового оттенка;
- правильно использовать приемы работы с пластилином в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

### Общеучебные умения и личностные качества:

Умение организовывать и содержать в порядке свое учебное место;

Трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах;

### На первом году обучения оценка знаний

«низкий уровень»

- Изделие не отвечает заявленной теме.
- Работа выполнена недостаточно аккуратно.
- Использование примитивной цветовой гаммы.

«средний уровень»

- Работа выполнена с учетом предлагаемых требований, но имеются некоторые неточности.
- Не достаточно полная палитра цветов.
- Небольшое нарушение в построении пластилинового контура изображения.

«высокий уровень»

- Безошибочное и аккуратное выполнение изделия.
- Умение правильно разместить элементы работы в заданной плоскости.
- Выполнение работы с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

### *2 год обучения*

#### Теоретические знания:

- Понимание народного творчества как части культуры, источника идей и вдохновения для творчества.
- Умение называть и различать виды народного декоративно-прикладного искусства (Филимоновская игрушка, изразцы, особенности воронежского народного костюма).
- Выполнение работ в технике «обратная аппликация».
- Понимание того, какие приемы и техники были использованы в работе, как строилась работа.
- Соблюдение технологических этапов.

#### Практические знания:

- Выполнение всех этапов работы в технике «обратная аппликация».
- Выполнение эскиза будущей работы на бумаге.
- Переработка образов материального мира, стилизация.
- Имитация видов ДПИ в пластилине.
- Основные техники в пластилинопластике.
- Возможности подручных материалов в работе с пластилином.

#### Общеучебные знания:

- Узнавать различные изделия декоративно-прикладного творчества.
- Развитие ответственности, самокритичности, самоконтроль.
- Умение работать в коллективе.
- Соблюдение техники безопасности.

### К концу второго года обучения дети должны

знать:

- этапы работы в технике «обратная аппликация»;
- основные особенности изученных видов ДПИ (Филимоновская игрушка, изразцы, особенности воронежского народного костюма);
- основные приемы работы с разными видами пластилина;
- техники работы с пластилином;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе в зависимости от выбранной техники;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до законченного изделия;

Общеучебные умения и личностные качества:

умение работать в группе;  
ответственность, самокритичность, самоконтроль;  
умение фантазировать и воплощать идеи в практической работе;  
самостоятельность.

На втором году обучения оценка знаний

«низкий уровень»

- Нарушение контура элементов изображения.
- Негармоничное сочетание цветов в работе.
- Необдуманное использование приемов работы с пластилином.

«средний уровень»

- Простая композиция.
- Бедная цветовая гамма.
- Неправильная последовательность выполнения деталей работы в зависимости от техники.

«высокий уровень»

- Интересная, сложная композиция.
- Многообразие цветов и оттенков в работе.
- Соблюдение правил безопасности на занятии.

*3 год обучения*

Теоретические знания:

- «Торцевание» в пластилинопластике, необходимые материалы.
- Использование природных материалов в работе.
- Применение пластилина в декорировании предметов быта (салфетница, карандашница, вазочка и т. п.).

Практические знания:

- Умение выстраивать декоративные, орнаментальные композиции.

- Владеть навыками плоского и объемного изображения предмета в пластилине.
- Умение применять подручные инструменты и материалы в работе.
- Правила техники безопасности с санитарно-гигиенические нормы в работе с пластилином.

#### Общеучебные знания:

- Умение работать в группе и самостоятельно.
- Способность к самооценке.
- Доброжелательность при оценивании чужих работ.
- Трудолюбие и упорство в достижении цели.
- Взаимопомощь.

#### К концу третьего года обучения дети должны знать:

- основы цветоведения;
- технология работы с бросовыми и природными материалами;
- принципы декорирования изделия;
- свойства различных видов пластилина;
- основные виды ДПИ;

#### уметь:

- имитировать в пластилине различные виды ДПИ;
- выделять главное в композиции;
- использовать природный и бросовый материал в декорировании изделия;
- использовать различные техники и приемы в воплощении собственного замысла;

#### Общеучебные умения и личностные качества:

- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- доброжелательность и взаимопомощь;
- трудолюбие, упорство в достижении цели.

#### На третьем году обучения оценка знаний

##### «низкий уровень»

- Отсутствие композиционной организации изображения.
- Отсутствие умения использовать цвет при создании композиции.
- Слишком навязчивый декор.

##### «средний уровень»

- Небольшие нарушения пропорций изображаемых предметов.
- Не полностью достигнуто цветовое единство.
- Небрежность при выполнении работы.

##### «высокий уровень»

- Достигнуто в работе единство стиля, масштабного и цветового единства.
- Работа выполняется самостоятельно (без вмешательства педагога) с соблюдением правил безопасности.
- В работе прослеживается творческий замысел.